

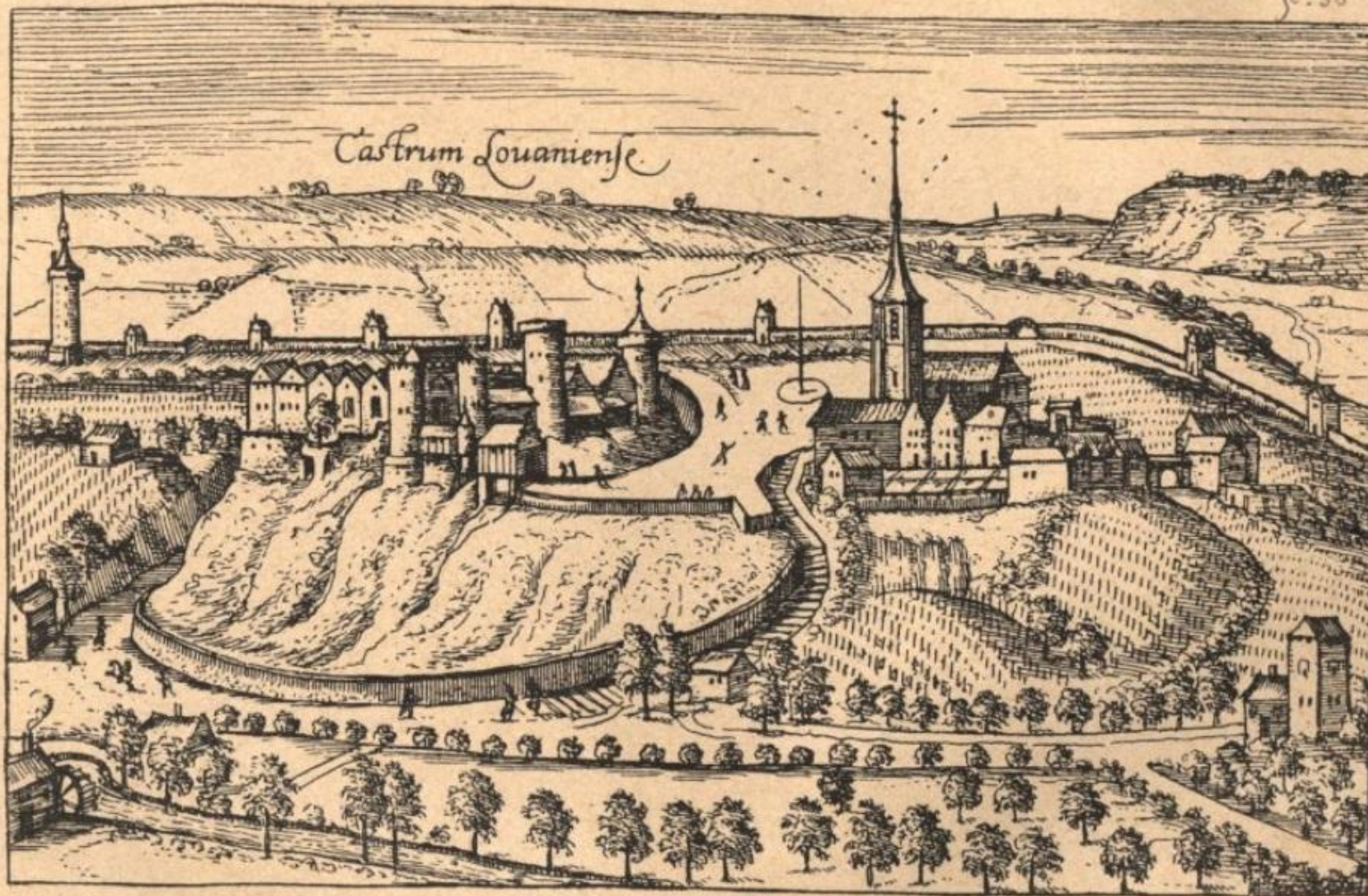
Gravures concernant des châteaux

(124)

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre
l'Histoire.

Nous avons apprécié la gravure suivante du
“*château de Louvain*” (1606),
dans **GRAMAYE**, *Lovanium Brabantiae metropolis*.



Le chateau de Louvain d'après la gravure du Lovanium de Gramaye 1606.- Louvain dans le passé p:30.

BIBLIOGRAPHIE.

Gramaye, Jean-Baptiste: *Lovanium Brabantiae metropolis*

<https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb11211680?page=,1>

Château de Louvain :

https://www.europeana.eu/fr/item/2023006/24062A51_prief_1212

« *Le château de Louvain d'après une gravure de Gramaye 1606. Castrum Lovaniense*

Burcht en commanderij van de tempeliers op de Cesarsberg in Leuven

Leuven: slot en omgeving (Keizersberg) in 1606

Prent naar een kopergravure in: J.B. Gramaye, Antiquitates Illustrissimi ducatus Brabantiae: Lovanium, Brussel 1610. ... »

Livre contenant des gravures de châteaux republiées par nos soins.

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages).

Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Gravures relatives à des châteaux allemands republiées par nos soins.

Extraites de **Belgium & Nassau or the continental tourist** (commencing at Antwerp, and proceeding through Brussels, Namur, Liege, Aix-la-Chapelle, Cologne, through the Baths of Nassau, and the Taunus Range of Mountains to Frankfort on the Main) ; London, Black and Armstrong, 1838, 138 pages. (62 illustrations)

« Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (037) » : « Valley of Engehölle and Ruins of Schonberg – Thal von Engelhölle and Ruinen von Schonberg – Vallée d'Engelhölle et ruines de Schönberg » (Allemagne), de W. **TOMBLESON** gravé par J. **SAUNDERS**, entre les pages 84 et 85 de **Belgium & Nassau** (1838).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20037%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (038) » : « Convent of Nonnenworth & ruins of Rolandseck - Convent de Nonnenworth et ruines de Rolandseck - Frauenkloster von Nonnenworth und ruinen von Rolandseck » (Allemagne),

gravé par **HALL**, entre les pages 92 et 93 de **Belgium & Nassau (1838)**.
(Nonnenwerth, Bad Honnef / Remagen)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20038%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (039)* » : « *Nieder Breysig* » (Allemagne), par J. **SALMON**, gravé par **SHURY & Son**, entre les pages 96 et 97 de **Belgium & Nassau (1838)**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20039%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (040)* » : « *St Goar and Ruins of fort Rheinfels – St Goar et ruines de la forteresse Rheinfels – St Goar und Ruinen der Bergfestung Rheinfels* » (Allemagne), par W. **TOMBLESON**, gravé par J. **DRURY**, entre les pages 100 et 101 de **Belgium & Nassau (1838)**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20040%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (041)* » : « *Braubach and the Marksburgh – Braubach und die Marksburgh – Braubach et le Marksburgh* » (Allemagne), par W. **TOMBLESON**, gravé par J. **WATTS**, entre les pages 104 et 105 de **Belgium & Nassau (1838)**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20041%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (042)* » : « *Ruins of the Castle of Nassau – ruines du château de Nassau – Ruine das Schloss Nassau* » (Allemagne), gravé par John **SHURY & Son**, entre les pages 104 et 105 de **Belgium & Nassau (1838)**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20042%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (044)* » : « *Schoenforst* » (Allemagne), gravé d'après J. **FUSSELL** par A. **BRICE**, entre les pages 82 et 83 de ***Belgium & Nassau*** (1838).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20044%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (045)* » : « *Ruins of the Castle of Andernach – ruines du château de Andernach – Ruines das Schloss Andernach* » (Allemagne), gravé d'après G.S. **SHEPHERD** par John **SHURY & Son**, entre les pages 102 et 103 de ***Belgium & Nassau*** (1838).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20045%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (048)* » : « *Keonigstein* » (Koenigstein, Allemagne), gravé d'après **FUSSELL** par **HILL**, entre les pages 118 et 119 de ***Belgium & Nassau*** (1838).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20048%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (049)* » : « *Sonnenberg* » (Allemagne), gravé d'après J. **SALMON** par John **SHURY & Son**, entre les pages 122 et 123 de ***Belgium & Nassau (1838)***.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20049%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (050)* » : « *Andernach* » (Allemagne), gravé d'après G.S. **SHEPHERD** par B. **WINKLES**, entre les pages 98 et 99 de ***Belgium & Nassau (1838)***.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20050%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (052)* » : « *Oberursel* » (Allemagne), gravé par

R. **BRICE** d'après G.S. **SHEPHERD**, entre les pages 110 et 111 de **Belgium & Nassau (1838)**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20052%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (054)* » : « *Nassau* » (Allemagne), gravé par John **SHURY & Son** d'après G.S. **SHEPHERD**, entre les pages 112 et 113 de **Belgium & Nassau (1838)**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20054%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou de la chromolithographie anglaise du dix-neuvième siècle (055)* » : « *Eppstein* » (Allemagne), gravé par John **SHURY & Son**, d'après G.S. **SHEPHERD**, entre les pages 124 et 125 de **Belgium & Nassau (1838)**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%20055%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20ANGLAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *vue (du château) d'Ehrenbreitstein prise du Rhin* », par Jackson, pour la revue **Le magasin pittoresque** de 1833 (page 321) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CHATEAU%20EHRENBREITSTEIN%20MAGASIN%20PITTORESQUE%201833%20P321.pdf>

« *la Pfalz sous le burg Gutenfels* » (Kaub, Allemagne), frontispice au livre d'Albert **ROBIDA** ; **Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande)** ; Paris : librairie Dorbon aîné ; s.d. (1896 ?), 309 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20PFALZ%20SOUS%20LE%20BURG%20GUTENFELS%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN%20FRONTISPICE.pdf>

le chapitre **XIII** (consacré à « *la rangée des vieux burls* » ; pages 183-262) du livre d'Albert **ROBIDA**, **Les vieilles villes du Rhin** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ROBIDA%20RANGEE%20VIEUX%20BURGS%20RHIN%20VIEILLES%20VILLES%20ALLEMAGNE%20CHAPITRE%20013.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *la tour des souris et Ehrenfels* » (page 183) ;

« *le Rheinstein* » (page 190) ;

« Sooneck » (page 191) ;
« Schönburg » (page 196).
« le château d'Eltz » (page 201) ;
Château « le Chat » (page 204) ;
Château « la Souris » (page 205) ;
Château « le deux frères » (page 206) ;
« petit castel à Boppard » (page 207) ;
« le Koenigssthul » (page 208) ;
« le Rheinfels vu de Saint-Goarshausen » (page 211) ;
« la Marksburg » (page 212).

“pont et château de Heidelberg”, in **Le Rhin allemand et l'Allemagne du nord** (1865), entre les pages 14-15.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2003%20RELATIVE%20A%20ALLEMAGNE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“Oberwesel”, in **Le Rhin allemand et l'Allemagne du nord** (1865), entre les pages 132-133.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2005%20RELATIVE%20A%20ALLEMAGNE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Le chat et la souris*” (Burg Katz und Burg Maus, Sankt Goarshausen), in ***Le Rhin allemand et l’Allemagne du nord*** (1865), entre les pages 140-141.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2006%20RELATIVE%20A%20ALLEMAGNE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Le Godesberg* », in ***Le Rhin allemand et l’Allemagne du nord*** (1865), entre les pages 160-161.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2007%20RELATIVE%20A%20ALLEMAGNE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Caub (le Pfalz)* », sous le burg Gutenfels, in ***Le Rhin allemand et l’Allemagne du nord*** (1865), entre les pages 136-137.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2012%20RELATIVE%20A%20ALLEMAGNE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Ehrenbreitstein* », sous le burg Gutenfels, in ***Le Rhin allemand et l'Allemagne du nord*** (1865), entre les pages 148-149 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2013%20RELATIVE%20A%20ALLEMAGNE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Gravures relatives à des châteaux anglais republiées par nos soins.

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* » (23) : « *Castle of Tillietudlem = Château de Tillietudlem* » (1836), par James Harfield **KERNOT** (1802-1858) d'après Henry **MELVILLE** (1792-1870), figurant dans "***Contes de mon hôte / Old mortality***" et reprise dans ***Tableaux de Walter Scott – choix d'illustrations tirées de ses romans*** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (18??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20023%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« *Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle* » (26) : « *Holm-Peel castle in the Isle of Man* », par Francis William **TOPHAM** (1808-1877), figurant dans "***Péveril du pic / Peveril***"

of the peak”, reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d’illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. (18??).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%2026%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Gravures pour des œuvres de Walter SCOTT dans des éditions en France du dix-neuvième siècle » (32) : « Dunbarton Castle = Château de Dunbarton et détroit de la Clyde » (1840), par James STEPHENSON (1808-1886) d’après Henry MELVILLE (1792-1870), figurant dans “**La prison d’Edimbourg / Heart of Mid-Lothian**” et reprise dans **Tableaux de Walter Scott – choix d’illustrations tirées de ses romans** ; Paris, Fisher fils et Cie ; s.d. :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20WALTER%20SCOTT%20032%20EDITIONS%20FRANCE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“Château de Rochester” (Angleterre) de LACOSTE (18 ??-18 ??) d’après C. MARVILLE (1813-1879), à la page 132 de **Histoire d’Angleterre** (T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20101%20GRAVURE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20.pdf>

“ruines du château de Robert-le-diable, en Normandie”, à la page 69 de **Histoire d’Angleterre** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20102%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*ruines de Château-Gaillard, construit par Richard Coeur-de-Lion*” (France), par Eugène **GUILLAUMOT** d’après **Chassereau** (?), à la page 231 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20103%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Warwick, bâti sous Richard II*”, à la page 424 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20104%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*ruines du château de Pevensey (Kent)*”, à la page 433 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20105%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Bamborough*”, à la page 476 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20106%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*ruines du château de Fast en Ecosse*”, à la page 591 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20107%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Stirling*”, à la page 643 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20108%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Craigmillar*”, à la page 644 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20109%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*restes du château de Lochlevin*”, à la page 649 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20110%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*restes du château de Fotheringay*”, à la page 688 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20111%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Wollaton*”, à la page 745 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20112%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*ruines du château d’Harcourt à Lillebonne*” (Normandie), à la page 79 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20113%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*ruines du château de Wigmore construit sous le règne d’Etienne*” (Herefordshire), à la page 161 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20114%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Newcastle upon Tyne*”, à la page 329 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20119%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*ruines du château de Corfe (comté de Dorset)*”, entre les pages 228 et 229 de ***Histoire d’Angleterre*** (1847, T1)

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20120%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*ruines du château de Carlisle*”, entre les pages 336 et 337 de ***Histoire***

d'Angleterre (1847, T2)

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20121%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Gravures relatives à des châteaux de Belgique republiées par nos soins.

“*Château de La Roche*” (9^{ème} siècle) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 100.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20353%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

“*Château de Durbuy*” gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 96.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20355%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

“*Château de Franchimont*” (12^{ème} siècle) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 140.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20357%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

“*Château de Beaufort*” gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 183.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20359%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

“*Château de Bouillon*” (10^{ème} siècle) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 119.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20351%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

“*Château d’Amblève*” ou des 4 fils Aymon (8^{ème} siècle, province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 198.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

“*Château de Montjardin*” (12^{ème} siècle, province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 200.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

“*Château de Poilvache*” (13^{ème} siècle, province de Namur) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 1*** (1844), page 313.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20379%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

“*Ruines du château de Montaigle*” (13^{ème} siècle) in ***La Belgique monumentale*** 1, page 324 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%205.pdf>

“*Château de **Bouvignes***” (= Crèvecoeur ; 12^{ème} siècle, province de Namur) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** 1 1844), page 315.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20381%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

“*Château de **Rochefort***” (12^{ème} siècle, province de Namur) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** 1 1844), page 333.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20385%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

“*Château de Mirwart*” in ***La Belgique monumentale*** 2, page 126 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20068%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%206.pdf>

« **Franchimont** » (14 x 9,5 cm.) par H.H. (Henri Hendrickx), del. et Henry BROWN, figurant avant la page 1 (non numérotée) dans Eugène **GENS**,

Ruines et paysages en Belgique (Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 1854, 204 pages ; « *Bibliothèque nationale / Série historique* », volume 11 et 29 ?).

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCHIMONT%20HENDRICKX%20GRAVURE%20HENRY%20BROWN%20RUINES%20PAYSAGES%20BELGIQUE%20EUGENE%20GENS%201849.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20006.pdf>

« ***Steenberghen*** / *vue prise dans la forêt d'Héverlé* » (14 x 9,5 cm) par H. Hendrickx d. et Pannemaker, figurant entre les pages 44 et 45

<https://www.idesetautres.be/upload/STEENBERGHEN%20HENDRICKX%20GRAVURE%20PANNEMAKER%20RUINES%20PAYSAGES%20BELGIQUE%20EUGENE%20GENS%201849.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20007.pdf>

« ***La Roche*** » (14 x 9,5 cm.), par H. Hendrickx del. et (César Auguste) Hébert sc., figurant entre les pages 136 et 137

<https://www.idesetautres.be/upload/LA%20ROCHE%20HENDRICKX%20GRAVURE%20HEBERT%20RUINES%20PAYSAGES%20BELGIQUE%20EUGENE%20GENS%201849.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20008.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure du dix-neuvième siècle relative à la Belgique* » (**1569**) : « *château de Beaufort* » (Luxembourg belge) par Henry **Vizetelly**, introduisant (page 155) le chapitre **IX** de ***A tour through the valley of the Meuse*** (1846) de Dudley **COSTELLO**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201569%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure du dix-neuvième siècle relative à la Belgique* » (**1575**) : « *ruins of the castle of Crevecoeur* », par Henry **Vizetelly**, introduisant le chapitre **XI** (page 179) de ***A tour through the valley of the Meuse*** (1846) de Dudley **COSTELLO**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201575%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure du dix-neuvième siècle relative à la Belgique* » (**1584**) : « *château de Walzin* », par Henry **Vizetelly**,

introduisant le chapitre **XIV** (page 224) de ***A tour through the valley of the Meuse*** (1846) de Dudley **COSTELLO**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201584%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure du dix-neuvième siècle relative à la Belgique* » (**1587**) : « *ruins of the castle of Montaigne* », par Henry **Vizetelly**, introduisant le chapitre **XV** (page 235) de ***A tour through the valley of the Meuse*** (1846) de Dudley **COSTELLO**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201587%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure du dix-neuvième siècle relative à la Belgique* » (**1590**) : « *tour de Moniot* », par Henry **Vizetelly**, pour le chapitre **XVI** (page 256) de ***A tour through the valley of the Meuse*** (1846) de Dudley **COSTELLO**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201590%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201593%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure du dix-neuvième siècle relative à la Belgique* » (**1593**) : « *the castle of Couvin* », par Henry **Vizetelly**, pour le chapitre **XVII** (page 271) de ***A tour through the valley of the Meuse*** (1846) de Dudley **COSTELLO**.

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201593%20GRAVURES%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201593%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201596%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure du dix-neuvième siècle relative à la Belgique* » (**1596**) : « *château de Celles* », par Henry **Vizetelly**, pour le chapitre **XVIII** (page 277) de ***A tour through the valley of the Meuse*** (1846) de Dudley **COSTELLO**.

[https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201596%20GRAVURES%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201596%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201605%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure du dix-neuvième siècle relative à la Belgique* » (**1605**) : « *La Roche* », par Henry **Vizetelly**, pour le

chapitre **XX** (page 305) de *A tour through the valley of the Meuse* (1846) de Dudley **COSTELLO**.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201605%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20TOUR%20THROUGH%20VALLEY%20MEUSE%201846.pdf>

“*ruines du château de **Samson***” (14^{ème} siècle, Andenne, province de Namur) gravé d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 209 de *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20387%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

“*Prise de la forteresse de **Grimberghe***” (château belge) à la page 161 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1868 ?, T. **1**) gravé d’après Henri **HENDRICKX** (1817-1894) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20361%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**363**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (**363**) : gravé d’après Henri **HENDRICKX**

(1817-1894), “*Siège de Bouillon*” à la page 169 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique* (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20363%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX.pdf>

« *le château de Rubens à Steen* » par LESESTRE d’après **C.P.**, pour la revue *Le magasin Pittoresque* de 1836 (fascicule 22, page 173).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECOUVERTE%20002%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20MAGASIN%20PITTORESQUE%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE%20FRANCE.pdf>

Extraites du livre d’Alphonse **WAUTERS**, *Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume* (orné d’une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm :

http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/delice_belgique.pdf (2^{ème} édition, 1846, sans texte)

« *Ancien château des comtes de Flandre à Gand* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20137%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Delices%20Belgique%201844.pdf>

« *Château de Trazegnies (Hainaut)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20787%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Delices%20Belgique%201844.pdf>

« *Château de Fontaine-L'Évêque (Hainaut)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20794%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Delices%20Belgique%201844.pdf>

« *Châteaux des Mazures près de Verviers* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20843%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Delices%20Belgique%201844.pdf>

« *Vue des ruines du château de Franchimont près de Spa* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20850%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

“*Château de Chokier*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20864%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

“*Château de Freyr*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20878%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Ruines du château d’Agimont sur la Meuse* » (province de Namur) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20885%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Château de Walzin sur la Meuse* » (province de Namur) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20892%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *La Roche-en-Ardenne* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20899%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue de Chimay et du château du prince Joseph de Chimay* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20815%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *château Beauchamps (du prince Alp. de Chimay)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201207%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue du château de Namur* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201221%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

Dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange, rédigé par M. **De Cloet** ; Brussel, Jobard, 1825 :

“*château de Walzin*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201615%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Choquier*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201618%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Freyr*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201621%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*châteaux de Marche-les-Dames et de Brumagne*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201624%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Franchimont*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201627%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Chimay*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201630%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“ruines de Samson” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201633%20REDECouverte%20Gravure%20Relative%20A%20La%20Belgique%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Lithographie.pdf>

“château de Trazegnies, province du Hainaut” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201636%20REDECouverte%20Gravure%20Relative%20A%20La%20Belgique%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Lithographie.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle concernant des châteaux » (123) :

“Audenarde - château de Pamele tel qu’il existait encore au 17ème siècle (d’après une ancienne estampe)”, dans Henry **HAVARD**, *La Flandre à vol d’oiseau* , page 30.

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20123%20Gravures%20%20Dix%20Neuvieme%20Siecle.pdf>

Gravures relatives à des châteaux espagnols republiées par nos soins.

Gravures sur bois en France au dix-neuvième siècle (23) sélectionnées par Pierre GUSMAN en 1929. Dessin et gravure sur cuivre, en manière de bois, par F. **WIESENER** : *Vue de l’alcazar de Ségovie (Magasin Pittoresque, 1844).*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20023%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SELECTION%20GUSMAN.pdf>

Gravures relatives à des châteaux de France republiées par nos soins.

double gravure relative au « *Château de Chenonceau* », extraite, d'une part, du livre de l'abbé J.-J. **Bourassé**, *Les châteaux historiques de France* (édition 1880) et, d'autre part, du livre de Victor **DURUY**, *Histoire de France* (édition 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2019S%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20009%20FRANCE.pdf>

double gravure relative au « *Château d'Amboise* », extraite, d'une part, du livre de l'abbé J.-J. **Bourassé**, *Les châteaux historiques de France* (édition 1880) et, d'autre part, du livre de Victor **DURUY**, *Histoire de France* (édition 1883).

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%2019S%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20010%20FRANCE.pdf>

« *Le Mont Saint-Michel (708-1530)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20004%20MONT%20SAINT%20MICHEL%20HUREY.pdf>

« *Château de Pau (1060-1436)* ». Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE>

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20GRAVURES%2001%20D%20IX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

« *Châteaugiron-le-Vieil* », par H. **COLIN** (18 ??-18 ??) gravé par **TOUILLAUT** (18 ??-18 ??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20GRAVURES%2001%20D%20IX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

« *Château de Madame du Cayla à Saint-Ouen* », extraite du livre de Charles **SIMOND**, *Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle* (1900).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20008%20FRANCE%20SIECLE%2019.pdf>

illustrations de la “*Colonnade du Louvre*”, du “*Louvre et les Tuileries*” et du “**Château de Versailles**”, gravées par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) ou Charles **LAPLANTE** (1837-1903), figurant dans « *Louis XIV et l'administration intérieure* », chapitre **XLVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 367, 371 et 377 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20005%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 189) du fascicule **232** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), une illustration (château d'Ars) des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200232%20P0189%201893.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 205) du fascicule **234** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), une illustration des ***Beaux messieurs de Bois-Doré***, par George SAND, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200234%20P0205%201893.pdf>

Nous vous proposons la cinquième des 8 pages (page 221) du fascicule **236** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), une illustration

(château de Briantes) des **Beaux messieurs de Bois-Doré**, par George SAND, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20MIDDERICH%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2005%20FASCICULE%200236%20P0221%201893.pdf>

Gravures relatives à des châteaux hongrois republiées par nos soins.

“*château de Vajda-Hunyad*”, entre les pages 76 et 77 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.**2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20115%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*les ruines de Dévén*”, à la page 15 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.**2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20116%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château d’Arva*”, à la page 117 de **La Hongrie ancienne et moderne** (1851, T.**2**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20117%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Sztrecsén*”, à la page 118 de ***La Hongrie ancienne et moderne*** (1851, T.2) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%2018%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Gravures relatives à des châteaux des Pays-Bas republiées par nos soins.

140 chromolithographies (téléchargements **GRATUITS**) extraites de ***Ons voorgeslacht in zijn dagelyksch leven geschilderd*** (Leiden, van den Heuvell & van Santen ; 1875, tweede druk, 6 delen ; eerste druk in 1859 t/m 1864), van Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) **met steendrukken van Pieter Willem Marinus TRAP** (1821-1905) :

<https://www.idesetautres.be/upload/140%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20NEERLANDAISES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ONS%20VOORGESLACHT%201875%20HOFDIJK%20TRAP%20LIENS%20INTERNET.pdf>

« *ruins of the castle of Brederode – ruines du château de Brederode – de ruine van Brederode* » (1840), gravé par A. **Mc CLATCHIE** d'après V. **BING**, entre les pages 40 et 41 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2012%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange, rédigé par M. **De Cloet** ; Brussel, Jobard, 1825 :

“*château de Drakenstein (province d’Utrecht)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2037%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Loevenstein*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2043%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Maartensdyk (province d’Utrecht)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2053%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (02) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de

Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (02) : “*De burg van Meren (bij Roermond)*”, in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 23-24.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2002%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (03) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (03) : “*De toren van Herten (bij Roermond)*”, in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 25-26.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2003%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (04) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (04) : “*Het kasteel te Sluis volgens eene schilderij*”, in Henri Guillaume **MOKE**,

Geïllustreerde geschiedenis van België (1885), op bladzijde / à la page 453-454.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2004%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (05) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (05): “*kasteel van Maximiliaan van Oostenrijk te Vreeland bij Utrecht*”, in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 627-628.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2005%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

Contribution à la gravure relative aux Pays-Bas publiée en Belgique au dix-neuvième siècle (06) / Bijdrage tot de graveerkunst betreffende de Nederlanden, in het België van de negentiende eeuw uitgegeven (06): “*het kasteel te Helmond (1874)*”, in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België** (1885), op bladzijde / à la page 323-324.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURE%2006%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20PUBLIEE%20EN%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LEBEGUE.pdf>

« Gravures du dix-neuvième siècle concernant des châteaux » (122) : “ruines du château de Falkenstein (duché de Luxembourg)”, (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CHATEAUX%20122%20GRAVURES%20%20DIX%20NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Découvrez d'autres châteaux dans « Contribution à la gravure sur bois en Belgique du dix-neuvième siècle (1843) d'après Ernest BRETON (1812-1875) ». LIENS INTERNET vers quelque 200 gravures :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20REDECouverte%20GRAVURES%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20EN%20BELGIQUE%20ERNEST%20BRETON%201843%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **7.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>